

ARCHITEKTURA NÁRODŮ

Na příkladech architektury různých národů si žáci uvědomí rozmanitost světa.

Zařazení do kurikula:

- ~ předmět/seminář:
 - » výtvarná výchova – práce v klasických materiálech navazující na digitální techniky,
- ~ průřezové téma:
 - » multikulturní výchova – kulturní difference/multikulturalita.

Zařazení do NS GRV:

- ~ Globalizace a vzájemná závislost jednotlivých částí světa – kulturní, sociální a politická globalizace.

Cíle:

- ~ žák se seznámí s architekturou různých národů,
- ~ žák odvodí podobnosti a odlišnosti různých architektonických stylů,
- ~ žák respektuje odlišné pohledy na svět,
- ~ žák libovolnou technikou reprodukuje architektonický objekt.

Věková skupina: II–I5 let.

Typ aktivity: samostatná práce, skupinová práce, tvorba.

Časová náročnost: 3 × 45 minut.

Potřebný materiál: vodové a temperové barvy, tuše, uhel, tužky, nůžky, tvrdší papíry A4, lepidlo.

Instrukce:

- ~ Pusťte žákům prezentaci s ukázkami různých typů architektury z celého světa (viz *Příloha*).
- ~ Žáci si zvolí 2 architektonické styly, které budou vytvářet (ve třídě může být i 20 různých staveb, stejně tak se můžou někteří shodovat).
- ~ Žáci na formát A4 zvolenou technikou (pokusí se, aby odpovídala typu stavby) provedou kresbu, kolorovanou kresbu apod. Výslednou stavbu vystříhnou nůžkami. To každý žák provede dvakrát, na každý papír jednu stavbu.
- ~ Z vystřižených staveb žáci ve skupinách sestaví koláže pod názvem např. MĚSTO SVĚTA či si vymyslí konkrétní název města.

Reflexe:

- ~ Existují ve světě taková města?
- ~ Jakým způsobem dochází k míšení architektonických stylů?
- ~ Jaké jsou podobnosti a rozdíly mezi jednotlivými styly?
- ~ Jak byste vysvětlili pojem kulturní globalizace? Kterých dalších oblastí se týká?

Metodické poznámky:

- ~ Možné pokračování aktivity: žáci do města domalují postavy reprezentující různé kultury + následná diskuze nad migrací a míšením kultur.